

# THEATER AUGENBLICK

KULTUR-  
PREISTRÄGER DER  
BAYERISCHEN  
LANDESSTIFTUNG  
2023

## PROGRAMM

OKTOBER BIS JANUAR 2023/24



Mainfränkische  
Werkstätten  
Gemeinsam erfolgreich

## LIEBES PUBLIKUM,

die Herbstsaison startet im Oktober mit dem Tanzraumen-semble und dem Stück „Am Anfang die Mütter“. Nachdem die Improshow der Beutelboxer im Frühjahr ausverkauft war, haben Sie im Herbst noch einmal die Gelegenheit diese zu erleben. Die Improtheatergruppe spielt dann zusammen mit der Nürnberger Gruppe „6 auf Kraut!“ das Format ZOOM - eine Improcollage sowie Wettstreit der Regisseure. Besonders freuen wir uns darüber, dass ein Teil des Würzburger Improtheaterfestivals mit zwei besonderen Stücken in unseren Räumen stattfinden wird. Als Rahmenprogramm zum Festival wird das Duo „Schwestern in der Überzahl“ bei uns auftreten. Da die Kulturspeichernacht im letzten Jahr sehr erfolgreich war, wird es in diesem Jahr eine Fortsetzung geben. Hier werden wir u.a. unseren Film SO WIE WIR von Torsten Repper präsentieren, welcher beim internationalen Würzburger Filmwochenende 2023 mit dem ersten Preis in der Kategorie Dokumentarfilme ausgezeichnet wurde. Ab dem 10. November bringen wir die Neuinszenierung des Stücks „Zwischen Gleise“ auf die Bühne. Ein Spiel mit den Fantasien Reisender, die sich in einem Wartesaal begegnen.

Im Herbst gibt es einen besonderen Termin. Das Theater Augenblick bekommt den Kulturpreis der bayerischen Landesstiftung überreicht. Wir sind sehr glücklich darüber. Dezember und Januar 2024 spielt unser Kooperationspartner, die Theaterwerkstatt Würzburg, ihr Stück „Etwas Besseres als der Tod“. Ein magischer Märchenabend mit Musik.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch  
Stefan Merk, Susanne Dill, Bernd Albrecht

## IDEE & KONZEPT

Das Theater Augenblick der Mainfränkischen Werkstätten besteht nicht nur aus Theaterräumen, sondern hat auch ein eigenes Ensemble. Die besondere Grundlage unserer Theaterarbeit bildet ein eigenwilliges, inklusives Konzept. Theater nicht nur als Freizeitbeschäftigung, sondern als eigene produktive Tätigkeit in einer Werkstatt für Menschen mit Behinderung. Im Theater Augenblick arbeiten acht Menschen mit Behinderung hauptberuflich als Schauspieler\*innen und Tänzer\*innen. Die professionellen Theaterinszenierungen wurden bereits vor über 50 000 Zuschauern gespielt.

2011 wurde das Theater Augenblick mit der Kulturmedaille Würzburg ausgezeichnet. Die Theaterbühne bietet uns die Möglichkeit zu proben, eigene Stücke aufzuführen und Gastgruppen einzuladen. Einnahmen durch Eintrittsgelder und Getränkeverkauf werden zur Finanzierung der Löhne der Darsteller\*innen mit Behinderung verwendet.



TANZPRODUKTION

## AM ANFANG DIE MÜTTER – EIN TANZTHEATER TANZRAUMENSEMBLE

**MA – DIE URSILBE DER INDOGERMANISCHEN SPRACHEN,  
ERINNERT UNS DARAN, WAS ALLE MENSCHEN VERBINDET:  
WIR SIND ALLE VON EINER MUTTER GEBOREN**

Über Jahrtausende war es das mütterliche Blut, das die Menschen verwandtschaftlich verband. Weshalb Ma-Ma, die Große Mutter, in den Hintergrund gestellt wurde, können wir nicht eindeutig beantworten. Doch wir schauen uns die Mutter- Tochter-(Ver-) Bindungen von heute vor diesem Hintergrund an. Sehr persönlich setzen die Tänzerinnen ihre Erfahrungen in Bewegung um. Zusätzlich dient das Gedicht „Ein Erbe“ von Bettina Schmitz als Inspirationsquelle.

Idee und Regie: Lisa Kuttner

Choreografie: Lisa Kuttner in Zusammenarbeit mit den Tänzerinnen

Tanz: Olha Bychenko, Rosa Faerber, Lilly Grund, Laura Juretzka, Anna Lechner, Madalena Schmidt-Stalter, Mia Wallis

Musik: Sophia Lefebber, Lena Rittmaier, Eva Tilly

Licht: Bernd Albrecht | Video: Nina Paley

Texte: Bettina Schmitz, Angelika Aliti und alle Tänzerinnen

[www.tanzraum-wuerzburg.de](http://www.tanzraum-wuerzburg.de)

**DO 12., SA 14. OKTOBER**

**BEGINN 19.30 UHR**

**EINTRITT 14 EURO | ERMÄSSIGT 10 EURO**



SCHAUSPIEL

## IMPROTHEATER

### WÜRZBURGER BEUTELBOXER & 6 AUF KRAUT AUS NÜRNBERG

#### ZOOM – EINE IMPROCOLLAGE

Zoom ist eine besondere Erzählform des Improvisationstheaters. Auf der Grundlage eines Begriffes, der aus dem Publikum stammt, werden in der ersten Hälfte des Abends verschiedene Geschichten nebeneinander, aber auch teilweise ineinander verwoben gespielt. Durch die Assoziationen der Schauspieler\*innen wird der Begriff von verschiedenen Seiten ganz neu beleuchtet und fokussiert.

#### WETTSTREIT DER REGISSEURE

Ein/e Regisseur\*in aus Nürnberg und ein/e Regisseur\*in aus Würzburg treten nach der Pause im Wettstreit um den Preis des „Goldenen Regisseurs“ gegeneinander an. Jeder möchte die Gunst des Publikums gewinnen, aber nur einer wird siegen. Die Themen stammen aus dem Publikum.

Jedes Regiestück ist eine Uraufführung, individuell und unverwechselbar. Die Zuschauer begeben sich mit den Akteuren auf eine wundersame Reise in das Land der Spontaneität und Fantasie.

[www.beutelboxer.de](http://www.beutelboxer.de)  
[www.6aufkraut.de](http://www.6aufkraut.de)

**FR 13. OKTOBER**

**BEGINN 19.30 UHR**

**EINTRITT 16 EURO | ERMÄSSIGT 12 EURO**



TANZPRODUKTION

## TANZMUSIKIMPROVISATION

SIMPLY.CONNECT

**„ALLES WAS WIR ENTWICKELN, WIRKT DIREKT IN DIESEM MOMENT AUF UNS ZURÜCK, AUF DEN RAUM UND AUF DAS PUBLIKUM. ES FORDERT UNS HERAUS, ES ZU VERFEINERN, ES ZU ERWEITERN, ES LOSZULASSEN, ES ZU ZERSTÖREN, ES ZU VERGESSEN.“**

simply.connect, ein Würzburger TanzMusikImprovisations-Ensemble, entwickelt seine Performances in Echtzeit auf der Bühne. Musiker\*innen und Tänzer\*innen treten forschend mit Musik und Tanz in Interaktion, greifen Impulse auf, verstärken sie, entwickeln sie weiter, ignorieren sie, überraschen sich und andere; stellen sich auf unvorhergesehene ungeplante Situationen ein, bleiben souverän oder nehmen ihre „nicht-Souveränität“ an.

Die Performances inspirieren die Zuschauer\*innen dabei, das Eigene wahrzunehmen, zu erleben, zu assoziieren, zu philosophieren, zu interpretieren, zu erkennen, zu widerstehen, zu träumen und öffnen einen ganz persönlichen Raum für Gedanken und Empfindungen.

[www.tanzraum-wuerzburg.de](http://www.tanzraum-wuerzburg.de)

**SO 15. OKTOBER**

**BEGINN 18.00 UHR**

**EINTRITT 14 EURO | ERMÄSSIGT 10 EURO**



SCHAUSPIEL

## **IN BESTER GESELLSCHAFT: EIN IMPROVISIERTES KAMMERSPIEL MIT SPECIAL GUEST**

EINE PRODUKTION VOM WÜRZBURGER  
IMPROTHEATERFESTIVAL UND DEN SCHWESTERN  
IN DER ÜBERZAHL

Was, wenn man sich plötzlich in einer Wohngemeinschaft wiederfindet, die so ganz anders ist, als man selbst? Wenn man in eine fremde Welt hineingerät, wo sich zwischen Putzplan, Sukkulente und Komposteimer jederzeit eine Diskussion über Sprechgeschwindigkeiten, korrekt aufgehängte Regalbretter oder auch die gesellschaftliche Grundrichtung entzünden kann. Wo die Gräben tief sind und die Brücken zahlreich. Wo man trotz des hellen Wahnsinns in bester Gesellschaft ist.

Denn Annika und Paula sind Schwestern. Sie gehen durch dick und dünn – aber sie könnten unterschiedlicher nicht sein. Wenn Pech und Schwefel mal wieder am Explodieren sind, brauchen sie ihren dritten Mitbewohner, der bei diesem Spektakel im Rampenlicht steht. Wer das in dieser Vorstellung ist, ist eine Überraschung!

[www.schwesterninderueberzahl.de](http://www.schwesterninderueberzahl.de)

**MI 25. OKTOBER**

**BEGINN 19.30 UHR**

**EINTRITT VORVERKAUF 14 EURO | ERMÄSSIGT 10 EURO**

**ABENDKASSE: 18 EURO | ERMÄSSIGT 14 EURO**

# WÜRZBURGERE IMPROTHEATERFESTIVAL

FR 27., SA 28. OKTOBER  
BEGINN 20.30 UHR

INFOS UND KARTEN [WWW.IMPROTHEATERFESTIVAL.DE](http://WWW.IMPROTHEATERFESTIVAL.DE)  
EINTRITT VORVERKAUF 14 EURO | ERMÄSSIGT 10 EURO  
ABENDKASSE: 18 EURO | ERMÄSSIGT 14 EURO

## LANGE KULTURSPICHERNACHT 2023

PROGRAMM THEATER AUGENBLICK

OFFENE PROBE – EINLASS JEDERZEIT MÖGLICH  
SA 4. NOVEMBER, 18.30 – 20.30 UHR

Wir laden Sie zu einer offenen Probe unseres Ensembles ein. Hier bekommen Sie einen Einblick in die individuelle Arbeitsweise unseres inklusiven Theaters.

„SO WIE WIR“ – DOKUMENTARFILM  
ÜBER DAS THEATER AUGENBLICK  
SA 4. NOVEMBER, 21.30 – 23.00 UHR

Erster Preis in der Kategorie Dokumentarfilm beim internationalen Filmwochenende Würzburg

SCHAUSPIEL

## ETWAS BESSERES ALS DER TOD

MAGISCHER MÄRCHENABEND MIT MUSIK

In einem alten Buchladen warten zahlreiche Märchen nur darauf, zum Leben erweckt zu werden: Geschichten von Freundschaft und Liebe, Eitelkeit und Gier. In den Sog dieser Erzählungen geraten, spielen die Besucher des Ladens unvermittelt ihre eigene Geschichte und die Grenze zur Welt der Märchen wird auf geheimnisvolle Weise durchlässig...

Idee: Anne Hansen

[www.theater-werkstatt.com](http://www.theater-werkstatt.com)

PREMIERE FR. 15. DEZEMBER  
FR 15. DEZEMBER – SA 27. JANUAR  
BEGINN MI, DO, FR 20.00 UHR | SO 19.00 UHR

INFOS UND KARTEN [WWW.THEATER-WERKSTATT.COM](http://WWW.THEATER-WERKSTATT.COM)  
KARTENRESERVIERUNG 0931-59400



SCHAUSPIEL

## ZWISCHENGLEISE

ENSEMBLE THEATER AUGENBLICK

**EIN SPIEL MIT DEN FANTASIEN REISENDER, DIE SICH IN EINEM WARTESAAL BEGEGNEN. SKURRIL, HINTERGRÜNDIG UND WITZIG WERDEN GEDANKEN ZU GANZ EIGENEN GESCHICHTEN GEFORMT.**

Ein Zug kommt, quietschende Räder, Reisende stürmen heraus, der Kampf ums Gleis beginnt. Hektik, plötzlich Verspätung, der Zug kommt nicht... Wartesaal, die Zeit steht still, die Gedanken beginnen ihr Spiel und bewegen sich zwischen Realität und Traum.

Unterbrochen wird das Zwischenspiel immer wieder von einem Bahnhofskehrer, der auf eine witzige aber auch verzweifelt-clowneske Art seine Liebe fürs Leben sucht.

Idee und Regie: Stefan Merk, Angelika Scheidig, Susanne Dill  
In Zusammenarbeit mit den Schauspieler\*innen  
Licht/Ton: Bernd Albrecht

[www.theater-augeblick.de](http://www.theater-augeblick.de)

**PREMIERE FR. 10. NOVEMBER**

**SA 11., FR 17., SA 18., DI 21., FR 24., SA 25., DO 30. NOVEMBER  
BEGINN 19.30 UHR**

**DO 16., DI 28. NOVEMBER**

**BEGINN 10.00 UHR**

**EINTRITT 14 EURO | ERMÄSSIGT 10 EURO**

**GRUPPEN AB 15 PERSONEN 7 EURO**

## BESONDERER DANK

für die finanzielle Unterstützung unserer kulturellen Arbeit gilt:



Bayerisches Staatsministerium für  
Wissenschaft und Kunst



Förderverein Theater Augenblick  
Sparkasse Mainfranken  
Sparkassenstiftung für die Stadt Würzburg  
Radsportgemeinschaft Würzburg e.V.

## IMPRESSUM

Herausgeber: Mainfränkische Werkstätten GmbH, Ohmstraße 13, 97076 Würzburg

Geschäftsführer: Dieter Körber, Dipl.-Ökonom (univ.)

Inhalt & Text: Stefan Merk, Theaterleiter

Gestaltung: Axel Treffkorn, info@hellerundgreller.de

Fotos: Andreas Grasser, Theater Augenblick, Wilfried Weis, Uschi Mattko



**Weil's um mehr  
als Geld geht.**

Wir setzen uns für all das ein, was in unserer Region wichtig ist. Für die Wirtschaft, für den Sport sowie für soziale und kulturelle Projekte hier vor Ort.

Ihr Verein/Ihre gemeinnützige Organisation benötigt finanzielle Unterstützung für ein Projekt? Jetzt Förderung anfragen unter [www.sparkasse-mainfranken.de/foerderung](http://www.sparkasse-mainfranken.de/foerderung)



Sparkasse  
Mainfranken Würzburg

## TICKET

Ihr Ticket können Sie online über die Homepage des Theater Augenblick reservieren.

Falls Sie keine Möglichkeit haben Ihr Ticket online zu buchen, können Sie auch telefonisch über das Theater Augenblick Karten reservieren.

Tickets über: [www.theater-augeblick.de](http://www.theater-augeblick.de)  
[karten@theater-augeblick.de](mailto:karten@theater-augeblick.de) | 0931-99148100

Kulturticket Freie Theater Würzburg – wir sind dabei!  
Info unter [www.theater-augeblick.de](http://www.theater-augeblick.de)



Für Studierende



Für Schüler\*innen  
und Auszubildende



Theater Augenblick  
Oskar-Laredo-Platz 1  
97080 Würzburg  
[www.theater-augeblick.de](http://www.theater-augeblick.de)  
[info@theater-augeblick.de](mailto:info@theater-augeblick.de)

Träger des Theater Augenblick:



**Mainfränkische  
Werkstätten**  
Gemeinsam erfolgreich

## ANFAHRT THEATER AUGENBLICK

Unsere neue Spielstätte ist im Gebäude des Kulturspeichers Würzburg.

Theater Augenblick  
Oskar-Laredo-Platz 1  
97080 Würzburg

Straßenbahn  
Linie 2 und 4 Haltestelle Congress Centrum oder Talavera

Buslinien  
11, 13, 18, 19, 22 und 27 Haltestelle Kulturspeicher  
(siehe WVV Fahrpläne, Servicetelefon unter: 0931-36 886 886).

PKW  
Parkmöglichkeiten:  
Parkhaus Alter Hafen oder Parkplatz Talavera

Im Theaterraum ist eine neue Lüftungsanlage mit Frischluftzufuhr eingebaut. Die Theaterräume sind barrierefrei über einen Aufzug zu erreichen.

## KULTURSPICHER ÜBERSICHTSPLAN



# THEATER AUGENBLICK

Oskar-Laredo-Platz 1 | 97080 Würzburg | [www.theater-augenblick.de](http://www.theater-augenblick.de)

PROGRAMM OKTOBER BIS JANUAR 2023/24 KARTENRESERVIERUNG [WWW.THEATER-AUGENBLICK.DE](http://WWW.THEATER-AUGENBLICK.DE) ODER 0931-99148100

DO	12. OKTOBER	19.30 UHR	TANZRAUMSEMBLE	AM ANFANG DIE MÜTTER
FR	13. OKTOBER	19.30 UHR	BEUTELBOXER + 6 AUF KRAUT	IMPROTHEATER
SA	14. OKTOBER	19.30 UHR	TANZRAUMSEMBLE	AM ANFANG DIE MÜTTER
SO	15. OKTOBER	18.00 UHR	SIMPLY.CONNECT	TANZMUSIKIMPROVISATION
MI	25. OKTOBER	19.30 UHR	SCHWESTERN IN DER ÜBERZAHL	IN BESTER GESELLSCHAFT
FR	27. OKTOBER	20.30 UHR	GÄSTE DES IMPROFESTIVALS	WÜRZBURGER IMPROTHEATERFESTIVAL
SA	28. OKTOBER	20.30 UHR	GÄSTE DES IMPROFESTIVALS	WÜRZBURGER IMPROTHEATERFESTIVAL
SA	04. NOVEMBER	18.00 – 0.00 UHR	ENSEMBLE THEATER AUGENBLICK	KULTURSPERICHERNACHT 2023 OFFENE PROBE + „SO WIE WIR“ – DOKUMENTARFILM ÜBER DAS THEATER AUGENBLICK
FR	10. NOVEMBER	19.30 UHR	ENSEMBLE THEATER AUGENBLICK	ZWISCHENGLEISE
SA	11. NOVEMBER	19.30 UHR	ENSEMBLE THEATER AUGENBLICK	ZWISCHENGLEISE
DO	16. NOVEMBER	10.00 UHR	ENSEMBLE THEATER AUGENBLICK	ZWISCHENGLEISE
FR	17. NOVEMBER	19.30 UHR	ENSEMBLE THEATER AUGENBLICK	ZWISCHENGLEISE
SA	18. NOVEMBER	19.30 UHR	ENSEMBLE THEATER AUGENBLICK	ZWISCHENGLEISE
DI	21. NOVEMBER	19.30 UHR	ENSEMBLE THEATER AUGENBLICK	ZWISCHENGLEISE
FR	24. NOVEMBER	19.30 UHR	ENSEMBLE THEATER AUGENBLICK	ZWISCHENGLEISE
SA	25. NOVEMBER	19.30 UHR	ENSEMBLE THEATER AUGENBLICK	ZWISCHENGLEISE
DI	28. NOVEMBER	10.00 UHR	ENSEMBLE THEATER AUGENBLICK	ZWISCHENGLEISE
DO	30. NOVEMBER	19.30 UHR	ENSEMBLE THEATER AUGENBLICK	ZWISCHENGLEISE
FR	15. DEZEMBER	20.00 UHR	THEATERWERKSTATT	ETWAS BESSERES ALS DER TOD <b>PREMIERE</b>
DANN IMMER MI/FR/SA/SO BIS ENDE JANUAR			THEATERWERKSTATT	ETWAS BESSERES ALS DER TOD

UNSERE SPIELSTÄTTE IST IM GEBÄUDE DES KULTURSPERICHERS WÜRZBURG THEATER AUGENBLICK · OSKAR-LAREDO-PLATZ 1 · 97080 WÜRZBURG