

THEATER AUGENBLICK



WIEDERAUFNAHME
**ÄRGERN
IST
DOOF!**
FÜR MENSCHEN
AB 6 JAHREN

PROGRAMM

MÄRZ - JULI 2025



Mainfränkische
Werkstätten
Gemeinsam erfolgreich

LIEBES PUBLIKUM,

In diesem Frühjahrsprogramm werden wir gleich zwei Produktionen des Ensemble Theater Augenblick zeigen. Die neue Schauspielproduktion „**HELLE SCHATTEN**“ war im Herbst so schnell ausverkauft, dass wir sie erneut ins Frühjahrsprogramm aufgenommen haben.

Das Tanzstück „**ÄRGERN IST DOOF!**“ vom Ensemble Theater Augenblick wird dann ab Mai auf unserer Bühne zu sehen sein. Lisa Kuttner hat es in Zusammenarbeit mit dem Ensemble und dem Puppenspieler Thomas Glasmeyer entwickelt. Eine bewegende und berührende Tanzproduktion für Menschen ab 6 Jahren.

Zusätzlich spielt wieder die Improvisationstheatergruppe **DIE WÜRZBURGER BEUTELBOXER** und gestaltet gemeinsam mit Ihnen einen einmaligen Abend „Theater à la Carte“. Auch begrüßen wir das **CLOWNSDUO GRÜ & GRO** mit „LIMIT“. Hier setzen sich Hilda Gardner und Maike Jansen mit einer skurril-poetischen Grenzerfahrung auseinander. Das **STUDIO TANZRAUM** feiert sein 20-jähriges Jubiläum mit einer Gala aus Tanzminiaturen. Eine Reise voller Überraschungen durch das weite Feld des Zeitgenössischen Tanzes.

Seit letztem Herbst gibt es ein neues theaterpädagogisches Angebot: Wir bieten **THEATERWORKSHOPS** an!

Wir freuen uns auf Ihren Besuch,
Stefan Merk, Susanne Dill und Bernd Albrecht

IDEE & KONZEPT

Das Theater Augenblick der Mainfränkischen Werkstätten besteht nicht nur aus Theaterräumen, sondern hat auch ein eigenes Ensemble. Die besondere Grundlage unserer Theaterarbeit bildet ein eigenwilliges, inklusives Konzept.

Theater nicht nur als Freizeitbeschäftigung, sondern als eigene produktive Tätigkeit in einer Werkstatt für Menschen mit Behinderung. Im Theater Augenblick arbeiten acht Menschen mit Behinderung hauptberuflich im Bereich Schauspiel und Tanz. Die professionellen Theaterinszenierungen wurden bereits vor über 100 000 Zuschauern gespielt. 2011 wurde das Theater Augenblick mit der Kulturmedaille der Stadt Würzburg ausgezeichnet. 2023 erhielt das Theater Augenblick den Kulturpreis der Bayerischen Landesstiftung.

Die Theaterbühne bietet uns die Möglichkeit zu proben, eigene Stücke aufzuführen und Gastgruppen einzuladen. Einnahmen durch Eintrittsgelder und Getränkeverkauf werden zur Finanzierung der Löhne der Darstellenden mit Behinderung verwendet.



SCHAUSPIELPRODUKTION

HELLE SCHATTEN

ENSEMBLE THEATER AUGENBLICK UND GÄSTE

**EINE SPURENSUCHE NACH DEM LEBEN AUF DER ERDE.
WER WAREN WIR MENSCHEN? WAS HABEN WIR GELIEBT?
WAS HAT UNS AUSGEMACHT?**

Auf einem Kometen, nicht weit weg vom Planeten Erde, lebt der kleine Prinz. Eines Tages hört er einen riesigen Knall. Er macht sich mit dem Fuchs auf, um herauszufinden, was passiert ist. Auf der Erde angekommen, wandert der kleine Prinz durch die zerstörte Welt und versucht nachzuspüren, wer wir Menschen waren, was uns beschäftigt hat, was wir geliebt haben und was uns berührt hat. Eine Zeitreise mit poetischen und teilweise schonungslos offenlegenden Bildern über uns und unsere gegenwärtige Welt. Eine Hommage an den einzigartigen Planeten Erde.

Idee und Regie: Stefan Merk in Zusammenarbeit mit Susanne Dill und Hilda Gardner, **Licht und Ton:** Bernd Albrecht, **Film:** Torsten Repper, **Komposition:** Nikolaus Böll, **Schauspiel:** Jan Simanzik, Susanne Dill, Alexander Ellebruch, Laura Juretzka, Fabian Dinsing, Sebastian Röder, Morgan B., Svenja Gundersdorf, Hilda Gardner, **Weitere Mitarbeit:** Lia Rolfs, Angelika Eichhorn

www.theater-augeblick.de

**FR 14., SA 15., DO 20., FR 21., SA 22. MÄRZ | BEGINN 19.30 UHR
DI 18. MÄRZ | BEGINN 10.00 UHR
SO 23. MÄRZ | BEGINN 11.00 UHR
ALTERSEMPFEHLUNG: FÜR MENSCHEN AB 14 JAHREN
EINTRITT 14 EURO | ERMÄSSIGT 10 EURO**



IMPROVISATIONSTHEATER

DIE IMPROSHOW. THEATER À LA CARTE: SIE WÄHLEN – WIR SERVIEREN

WÜRZBURGER BEUTELBOXER

Beim letzten Auftritt war jeder Platz besetzt, nun spielen sie wieder, die Beutelboxer. Vier sympathische und spritzige Schauspieler*innen sowie ein wunderbarer Pianist, die seit über 30 Jahren in der fränkischen Metropole für Furore sorgen, werden Ihnen unvergessliche Geschichten nach Vorgaben des Publikums erzählen.

Ein Feuerwerk von spontanen Ideen und Kreativität. Jede Szene entsteht im Augenblick, einmalig und unwiederholbar. Ein absolutes Highlight, ein unvergesslicher Abend der besonderen Klasse. Improtheater vom Feinsten.

**„Theater mit therapeutischer Wirkung – zum Gesundlachen“
(Abendzeitung München)**

www.beutelboxer.de

FR 28. MÄRZ

BEGINN 19.30 UHR

EINTRITT 20 EURO | ERMÄSSIGT 12 EURO



SCHAUSPIELPRODUKTION

LIMIT

CLOWNSDUO GRÜ & GRO

Eine skurril-poetische Grenzerfahrung. Die Dimitri-Clownin Maike Jansen und die in London ausgebildete Pantomimin Hilda Gardner erkunden die Dynamik von Grenzen.

Zwei Clowns werden geboren – verbunden durch eine Nabelschnur, Symbol der Symbiose zweier Einheiten. Durch den Prozess der Abnabelung wird das Clown-Ich zum Clown-Du, die Nabelschnur zum Symbol der Trennung – einer allerersten Grenze.

Die Clowns machen sich auf den Weg zum „Wir“, zum Zoon politikon. Doch zunächst gilt es eigene und fremde Grenzen aufzuspüren, zu behaupten oder auch zu verletzen. Dem `Recht auf freie Entfaltung´ Artikel 2, BGB steht das `Recht auf Freiheit des Anderen´ diametral gegenüber. Die Clowns grenzen aus, grenzen ein und gehen schließlich über eigene Grenzen hinaus. Im clownesken Spiel verhandeln sie mal skurril-grotesk, mal poetisch-leicht die Bedürfnisse ihres Gegenübers.

Eine Co-Produktion des Theater Button und Phoby's & Konsorten

www.theaterbutton.com | www.phoybsundkonsorten.com

FR 4. APRIL

BEGINN 19.30 UHR

EINTRITT 18 EURO | ERMÄSSIGT 12 EURO



TANZ

„TANZT, TANZT, TANZT...“

TANZRAUM

**DAS STUDIO TANZRAUM FEIERT SEIN 20-JÄHRIGES
JUBILÄUM MIT EINER GALA AUS TANZMINIATUREN.**

Auf der Bühne zu sehen sind das TANZRAUM ensemble,
das Ensemble simply.connect, Tänzerinnen des TANZRAUM-
Teams und Gäste aus Berlin, Hamburg, Leipzig und
München...

Eine Reise voller Überraschungen durch das weite Feld
des zeitgenössischen Tanzes.

www.tanzraum-wuerzburg.de

SA 5. APRIL

BEGINN 19.30 UHR

EINTRITT 16 EURO | ERMÄSSIGT 12 EURO



THEATERPÄDAGOGIK

THEATERWORKSHOP

ENSEMBLE THEATER AUGENBLICK

GEMEINSAM MIT EINER SCHAUSPIELERIN AUS UNSEREM INKLUSIVEN ENSEMBLE BIETEN WIR EINEN THEATERWORKSHOP BEI UNS IM THEATER AUGENBLICK AN.

Zusammen möchten wir den Raum erkunden und die spielerischen Möglichkeiten erforschen. Das Ziel ist es, das Theaterspielen näher zu bringen, die Möglichkeit zu geben sich auszuprobieren und gleichzeitig einen Einblick in unsere Arbeit zu bekommen.

Nach Anfrage auch weitere Termine oder Gruppen möglich. Besonderen Unterstützungsbedarf bitte anmelden.

Buchung und Rückfragen unter:
susanne.dill@theater-augeblick.de

www.theater-augeblick.de

**OFFENER WORKSHOP SO 6. APRIL
BEGINN 10.00 UHR ENDE 15.30 UHR
PAUSE 12.30 UHR – 13.30 UHR
KOSTEN 25 EURO p.P. | ERMÄSSIGT 15 EURO p.P.
FÜR ALLE MENSCHEN AB 16 JAHREN**

**WORKSHOP FÜR SCHULEN
MI 26. MÄRZ, MI 9. APRIL, MI 7. MAI, MI 4. JUNI
2-3 SCHULSTUNDEN, JE NACH ABSPRACHE.
KOSTEN 50 EURO/WORKSHOP
FÜR SCHÜLER*INNEN AB DER 8. KLASSE.**



TANZPRODUKTION

ÄRGERN IST DOOF!

ENSEMBLE THEATER AUGENBLICK UND GÄSTE

TANZTHEATER MIT PUPPENSPIEL FÜR MENSCHEN AB 6 JAHREN

Kennst du das mit dem Ärgern?
Manchmal ärgere ich mich über mich selbst.
Aber viel mehr ärgert es mich, wenn ich geärgert werde.
Richtig schlimm wird es, wenn ich immer wieder von allen
geärgert werde und dann ganz allein dastehe!
Und dann? Vielleicht kann Drachin ALMA weiterhelfen...

In unserem aktuellen Tanzstück tanzen 10 Tänzer*innen und
eine Drachin, gebaut und gespielt von Thomas Glasmeyer.

Idee und Konzept: Lisa Kuttner
Regie: Lisa Kuttner und Thomas Glasmeyer
Choreografie: Lisa Kuttner in Zusammenarbeit mit
den Tänzer*innen
Licht und Bühnentechnik: Bernd Albrecht
Komposition: Nikolaus Böll

www.theater-augeblick.de

FR 9., SA 10., FR 16., SA 17., FR 23., SA 24., DI 27. MAI
BEGINN 18.30 UHR
DI 13., MO 19., DO 22. MAI
BEGINN 10.00 UHR
EINTRITT 12 EURO | ERMÄSSIGT 7 EURO

BESONDERER DANK

für die finanzielle Unterstützung unserer kulturellen Arbeit gilt:



Bayerisches Staatsministerium für
Wissenschaft und Kunst



Förderverein Theater Augenblick
Sparkasse Mainfranken
Sparkassenstiftung für die Stadt Würzburg

Ein besonderer Dank gilt Geigenbaumeister Markus Lützel,
der uns das Cello für unser neues Stück geschenkt hat.

IMPRESSUM

Herausgeber: Mainfränkische Werkstätten GmbH, Ohmstraße 13, 97076 Würzburg

Geschäftsführer: Dieter Körber, Dipl.-Ökonom (univ.)

Inhalt & Text: Stefan Merk, Theaterleiter

Fotos: Andreas Grasser (Ensemble Theater Augenblick und Beutelboxer),

Wilfried Weis (TANZRAUM und Titel), Stefan Ferencz (Clownduo GRÜ & GRO)

Gestaltung: Axel Treffkorn, info@hellerundgreller.de

PS-Sparen und Gewinnen

Gefördert durch die Sparkasse Mainfranken Würzburg
aus Spendenmitteln der bayernweiten Gewinnspartlotterie.

- Individuelle Auswahl an Geigen, Bratschen und Cello
- Reparaturen
- Meistergeigen
- Großes Saitensortiment vorrätig
- vielfältiges Zubehör
- Leihinstrumente

Markus Lützel

Geigenbaumeister

Neubaustraße 46 • D-97070 Würzburg • Tel./Fax 09 31/57 26 38
E-mail: info@geigenbau-luetzel.de • www.geigenbau-luetzel.de

TICKET

Ihr Ticket können Sie online über die Homepage des Theater Augenblick reservieren.

Falls Sie keine Möglichkeit haben Ihr Ticket online zu buchen, können Sie auch telefonisch über das Theater Augenblick Karten reservieren.

Tickets über: www.theater-augeblick.de
karten@theater-augeblick.de | 0931-99148100

Kulturticket Freie Theater Würzburg – wir sind dabei!
Info unter www.theater-augeblick.de



Für Studierende



Für Schüler*innen und Auszubildende

KULTUR-
PREISTRÄGER
DER BAYERISCHEN
LANDESSSTIFTUNG
2023



Theater Augenblick
Oskar-Laredo-Platz 1
97080 Würzburg
www.theater-augeblick.de
info@theater-augeblick.de

Träger des Theater Augenblick:



**Mainfränkische
Werkstätten**
Gemeinsam erfolgreich

ANFAHRT THEATER AUGENBLICK

Unsere Spielstätte ist im Gebäude des Kulturspeichers Würzburg.

Theater Augenblick
Oskar-Laredo-Platz 1
97080 Würzburg

Straßenbahn
Linie 2 und 4 Haltestelle Congress Centrum oder Talavera

Buslinien
11, 13, 18, 19, 22 und 27 Haltestelle Kulturspeicher
(siehe WVV Fahrpläne, Servicetelefon unter: 0931-36 886 886)

PKW
Parkmöglichkeiten:
Parkhaus Alter Hafen oder Parkplatz Talavera

Im Theaterraum ist eine neue Lüftungsanlage mit Frischluftzufuhr eingebaut. Die Theaterräume sind barrierefrei über einen Aufzug zu erreichen.

KULTURSPICHER ÜBERSICHTSPLAN



THEATER AUGENBLICK

Oskar-Laredo-Platz 1 | 97080 Würzburg | www.theater-augeblick.de

PROGRAMM MÄRZ - JULI 2025 KARTENRESERVIERUNG WWW.THEATER-AUGENBLICK.DE ODER 0931-99148100

| | | | | |
|----|-----------|-------------------|-----------------------------|---|
| FR | 14. MÄRZ | 19.30 UHR | ENSEMBLE THEATER AUGENBLICK | HELLE SCHATTEN |
| SA | 15. MÄRZ | 19.30 UHR | ENSEMBLE THEATER AUGENBLICK | HELLE SCHATTEN |
| DI | 18. MÄRZ | 10.00 UHR | ENSEMBLE THEATER AUGENBLICK | HELLE SCHATTEN |
| DO | 20. MÄRZ | 19.30 UHR | ENSEMBLE THEATER AUGENBLICK | HELLE SCHATTEN |
| FR | 21. MÄRZ | 19.30 UHR | ENSEMBLE THEATER AUGENBLICK | HELLE SCHATTEN |
| SA | 22. MÄRZ | 19.30 UHR | ENSEMBLE THEATER AUGENBLICK | HELLE SCHATTEN |
| SO | 23. MÄRZ | 11.00 UHR | ENSEMBLE THEATER AUGENBLICK | HELLE SCHATTEN |
| FR | 28. MÄRZ | 19.30 UHR | BEUTELBOXER | THEATER À LA CARTE |
| FR | 04. APRIL | 19.30 UHR | CLOWNDUO GRÜ & GRO | LIMIT |
| SA | 05. APRIL | 19.30 UHR | TANZRAUM | „TANZT, TANZT, TANZT...“ |
| SO | 06. APRIL | 10.00 - 15.30 UHR | THEATER AUGENBLICK | OFFENER WORKSHOP |
| FR | 09. MAI | 18.30 UHR | ENSEMBLE THEATER AUGENBLICK | ÄRGERN IST DOOF |
| SA | 10. MAI | 18.30 UHR | ENSEMBLE THEATER AUGENBLICK | ÄRGERN IST DOOF |
| DI | 13. MAI | 10.00 UHR | ENSEMBLE THEATER AUGENBLICK | ÄRGERN IST DOOF |
| FR | 16. MAI | 18.30 UHR | ENSEMBLE THEATER AUGENBLICK | ÄRGERN IST DOOF |
| SA | 17. MAI | 18.30 UHR | ENSEMBLE THEATER AUGENBLICK | ÄRGERN IST DOOF |
| MO | 19. MAI | 10.00 UHR | ENSEMBLE THEATER AUGENBLICK | ÄRGERN IST DOOF |
| DO | 22. MAI | 10.00 UHR | ENSEMBLE THEATER AUGENBLICK | ÄRGERN IST DOOF |
| FR | 23. MAI | 18.30 UHR | ENSEMBLE THEATER AUGENBLICK | ÄRGERN IST DOOF |
| SA | 24. MAI | 18.30 UHR | ENSEMBLE THEATER AUGENBLICK | ÄRGERN IST DOOF |
| DI | 27. MAI | 18.30 UHR | ENSEMBLE THEATER AUGENBLICK | ÄRGERN IST DOOF |
| SO | 27. JULI | AB 13.00 UHR | THEATER AUGENBLICK | OFFENER WORKSHOP KIDS IM RAHMEN DES KINDERKULTURFESTS |

UNSERE SPIELSTÄTTE IST IM GEBÄUDE DES KULTURSPICHERS WÜRZBURG THEATER AUGENBLICK · OSKAR-LAREDO-PLATZ 1 · 97080 WÜRZBURG